

# بنت النيل



أبريل ١٩٤٩



# دولاب امريکا في خدمة الجمال العربي

وصلت اخيرا من امريكا  
المجموعة الكاملة لمنتجات  
الجميل الفاخرة دون جون

• بودرة  
• احمر شفاه  
• احمر خدود  
• بيان كيك  
• طلاء اظفار  
• كولد كريم  
• فانشنج كريم  
• لوسيون  
• الخ



## دولاب جون



تباع عالميا بالمنتجات الالمانية  
القاهرة: شيكوريل - سالون - نورفون  
بالاسكندرية: سالون - تريمود



## سندسب طرک

نريد أن ننصر على الخوف الذي أصاب بعض بيوتنا نتيجة دعوتنا التحريرية . فان هذا الخوف ، هو وحده الذي ينبغي أن نخاطبه . ولسنا نريد في كلمتنا هذه أن ندمر أو نهدم بل نريد أن نقنع بعض الخائفين ألا داعي للخوف من حرية المرأة التي تهدف من ورائها خيرا للبيوت والمجتمع المصري جميعا

اننى لم أدع الى أن تنصرف المرأة عن وظيفتها الأولى في البيت ، ترعى زوجها وتربي أطفالها ، فذلك شئ لم يدر بخلتى ، ولا تجرؤ صاحبة فكرة أن تدعو مثل هذه الدعوة الحبيثة ، بل ان مطالبتنا بحقوقنا تعنى أول ما تعنى تهينة الجو الملائم للزوج في بيته والحياة الرغيدة السعيدة للطفل في مدرجه ، السنا نريد أما منقعة لها حقوق وعليها التزامات ؟ السنا نريد حماية الطفولة والعناية بالصغار طعاما ولباسا وتنظيفا ؟ اليس هذا كله من شأنه أن يدعم البيوت ويطهرها ؟

وما ضر البيت اذا انتظم أمره أن تكون لسيدته الحق في ابداء رأيها في مسائلنا العامة ، اليس سيدته متعلمة تسعد الزوج وترعى الابن أفضل رعاية ؟ ان مساهمتها بعد ذلك في الشئون العامة لن يحول بينها وبين أداء التزاماتها جميعا ، ان هذه المساهمة ستتم في أضيق الحدود كما نتم بالنسبة الى الرجال في أضيق الحدود ، ان الملايين يذهبون لاعطاء أصواتهم في الانتخابات العامة لم يعودون الى أعمالهم خمس سنوات متصلة حتى يحين موعد الانتخاب الجديد . . .

فلم التخوف والتعرج إذن . والمساهمة في الشئون العامة لن تعدو هذا اللون من الحياة التي لا تربك أسرة ولا تهز بيتا ؟ فنحن لا نريد أن تشغل سيدة البيت عن واجبها الاصيل ، بل نريد أن يكون لنا الحقوق التي للرجال ، وهي حقوق لا تشغل الرجال عن واجباتهم الأولى من العمل والكفاح ، ولا يدور بخلد أحد أن جميع النساء سيشتغلن بالسياسة وينزلن الى ميادينها فذلك أمر فوق طاقة أى مجتمع ولا يمكن أن يهضمه انسان متحضر

واذن لاخوف علينا ولا جناح على دعوتنا الصادقة الخالصة التي لقيت والحمد لله ايتارا من رجال الفكر وحمله القلم ، وكان لها صدى رائع في نفوس أهل الرأي وأصحاب التوجيه ، وان هذا اللقاء البديع الذي تلقاه مطالبتنا بحقوقنا من شأنه أن يطرد الخوف من ضعف القلوب وينأى بنا عن الحور الذي يصيب من لا إيمان له في دعوته

لقد بدأنا اقوياء بحفنا . وكاد الغلاء يجمعون على تأييدنا . وان النصر لحليفنا طال الزمن أو قصر

دعوتنا



# 

للاستاذ محمود كامل المحامى

قرر ممثلوا الصين في شهر يناير الماضى ان اجراءات خاصة قد اتخذت بصفة مؤقتة لاعطاء الصينيات فرصة يشتهن انفسها جاراتهن وفائدتهن للمجتمع الصينى وذلك بانتخاب عدد منهن في وظائف الدولة .

اما فيما يختص بالاشتراك المرأة في الاعمال الحكومية الدولية فقد رأتى - استنادا الى المادة الثامنة من ميثاق الأمم المتحدة - ان الأمم المتحدة لا تفرض قيودا تحد منها حوار اختيار الرجال والنساء فالاشتراك بآية صفة وعلى وجه المساواة في فروعها الرئيسية والقانونية - ان مما يدعو الى التسجيل والقلق ان السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة لم يعين حتى الآن الا عددا قليلا من النساء في مناصب السكرتيرية الهامة كما اوصى بتصح حكومات الدول الاعضاء بتعيين نساء يتزايد عددهن باصطراط لتمثيلهن

لهيئة القوى صدر بتاريخ ١١ ديسمبر سنة ١٩٤٦ بشأن تقرير حقوق المرأة السياسية تم انتهت الى ان كرامة وقدر الادمى والمساواة بين الرجال والنساء وبين الدول كبرها وصغرهما وهي المساواة التي قررها ميثاق الأمم المتحدة بحتمان الفاء التفرقة السياسية التي تشكومتها نساء عدة دول ، وكلفت اللجنة سكرتير الهيئة العام بان بوجه مذكرة خاصة الى جميع الحكومات التي لا تمنح المرأة كافة الحقوق السياسية وسؤالها عما تعزم عمله لتحقيق المساواة بين الرجال والنساء . وطولب بان يوضع القرار الذي أصدرته الجمعية العامة في أولى دورات انعقادها بناء على طلب الدائمك بشأن تقرير حقوق المرأة السياسية سنويا في جدول أعمال دورة انعقاد الجمعية العامة حتى تتمتع نساء جميع العالم بنفس الحقوق السياسية التي يتمتع بها الرجال وقد

اذا كانت هيئة الأمم المتحدة التي انضمت اليها اكثر من ثلاثة اعوام على توقيع ميثاقها قد حابت في فرض حلول عادلة للخلافات السياسية الدولية نظرا لسيطر الدول الكبرى الاستعمارية على اقدار هذه الهيئة فان واجب الانصاف يقضى ان تذكر ان اللجان الثقافية والاجتماعية التي انشأتها هذه الهيئة والتي تعمل في جو هادى بعيد عن الشهوات السياسية قد عملت عملا متواصلا منتجا خلال الاعوام الثلاثة الماضية في نطاق المهمات الملقاة عليها ومن بين هذه اللجان اللجنة التي ألفت لبحث احوال الدولية للمرأة وقد عينت هذه اللجنة ببحث حقوق المرأة السياسية كاشترائها في الاعمال الحكومية الدولية ومساواتها بالرجال في كافة الاعمال العامة وجنسياتها وبحث حقوقها الثقافية كمساواتها بالرجال في تلقي العلم وبحث حقوقها الاقتصادية كمساواتها بالرجال في الاجتر الذي تتقاضاه عن الاعمال التي يزاولها وحقوق المرأة المتزوجة وبدأت هذه اللجنة بان طلبت من السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة ان يمدّها بمسائل عن كل صفة المواضيع في مختلف الدول أعضاء الهيئة . ومما يلفت النظر ان اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية وجمهورية بيلوروسيا الاشتراكية لم يحبا على مسئلة اللجنة واكتفى مثلا بايذاء بيانات شفهية عن حالة المرأة فيها ووعدت حكومات كوستاريكا وكولومبيا وبيرو وشيلي بمنح المرأة حقوقا سياسية اما حكومتا الارخبين - وفنزويلا فقد أعلنتا - عقب تأليف اللجنة - انهما منحتا المرأة تلك الحقوق فعلا وقد اشارت اللجنة الى قرار الجمعية العامة

## 

رأينا تاجيل اصدار هذا العدد الى اول مايو المقبل لاسباب منها :

١ - ان احداث موضوعات الصيف في الطريق من باريس ولندن ونيويورك

٢ - اعداد هدايا لائقة لقارئات بنت النيل - استوردناها خاصة من باريس غير هدايانا من القاهرة

٣ - ادخال ابواب جديدة اردنا ان نستكملها حتى توفى بالمرام . . .

احجزى نستختك من الان لعدد مايو المقبل اجمل والقوى عدد صدر عن دار بنت النيل في ضعف الورق الابيض والكوشيه والالوان الرائعة والطبع الانيق

التمن ١٠ قروش

لدى لجان وفروع الامم المتحدة ولدى الهيئات والمؤتمرات الدولية ولقد لوحظ في شأن مساواة المرأة بالرجل في كافة الاعمال العامة ان بعض البلاد لا تسمح للنساء بالالتحاق بجميع الوظائف الادارية وان هؤلاء النساء لسن ممثلات في لجان الامم المتحدة والتمثيلات الخاصة بتلك الوظائف وان هناك تفرقة بين الرجال والنساء في الالقاب التي تمنح وفي المرتبات والملاوات وفي فرص الترقية فاوصى المجلس الاقتصادي والاجتماعى بان يكلف السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة بان يلفت نظر الدول الاعضاء الى الالتزامات التي فرضت عليها عند ما وقعت الميثاق والى وجوب منح النساء - المتزوجات والموازيب - نفس ما يمنح للرجال من فرص الالتحاق بالادارات الحكومية ومزاولة جميع المهن وشغل مناصب السلكى السياسى والفنصلى والوظائف القضائية .

كما لوحظ فيما يختص بجنسية المرأة ان النساء يتعرضن كثيرا الى اوضاع تحد من حقوقهن ناتجة من تنازع قوانين الجنسية والموطن والزواج والطلاق فرأتى - استنادا الى اتفاقية لاهاي بشأن تنازع قوانين الجنسية المعقودة عام ١٩٣٠ والى اتفاقية مونتفيدو بشأن جنسية المرأة المعقودة عام ١٩٣٣ والى الدراسات التي قامت بها عصبة الأمم في هذا الشأن - ان يطلب من جميع دول الاعضاء تقرير عن القوانين المنظمة لهذه الامور والتي تهم مباشرة النساء المتزوجات واللاتى كن متزوجات من زوج ينتمى الى جنسية اخرى والعرف السارى في كل دولة عن هذه الامور والاشكالات التي تنتج عنها والتي تهم الاطفال الذين يولون من اب وام



## هنا وهناك

تساهم الأسرة المالكة  
الكرعة في النشاط الاجتماعي  
والاقتصادي مساهمة ملحوظة  
وتصدر صاحبة السمو  
الملكى الاميرتان فوزية وفائزة  
هذا المصير الكريم

وقد ساعد المعرض  
الزراعى الصناعى العام  
بزيارة سموها ، وتوى الى  
جانب هذا الكلام صاحبة  
السمو الملكى الاميرة فائزة  
الثناء زيارتها لاحد اقسام  
المعرض كما ترى سمو  
الاميرتين الجليلتين يتصدران  
المائدة الرئيسة في حفلة  
المرأة الجديدة



امتازت حفلة جمعية  
المرأة الجديدة بجمع غفير  
رائع من العارضات  
الباريسيات الجميلات اللاتي  
قدمن احدث ازياء الربيع  
والصيف التي لم تعرض بعد  
في باريس نفسها ، وتوى  
هنا الى جانب هذا الكلام  
صورة فريدة لجاكيت دولي  
احدى العارضات وقد نالت  
في العام الماضى لقب ملكة  
جمال أوروبا .



مختلفى الجنسية وان يطلب  
ايضا رأى لجنة القانون  
الدولى ولجنة الشؤون  
الاجتماعية ولجنة حقوق  
الانسان وغيرها من فروع  
ولجان الامم المتحدة المتخصصة  
في هذا الموضوع وان يقدم  
هذا كله الى اللجنة حالة المرأة  
لكي تتولى هذه اللجنة وضع  
مشروع اتفاقية دولية تحل  
مشاكل جنسية المرأة حالا  
مرضيا - ثم رضى ان يطلب  
من الدول الاعضاء ان تمنح  
المرأة المتزوجة نفس الحقوق  
التي تمنح في شؤون  
الجنسية للرجال والنساء غير  
المتزوجات .

اما فيما يختص بحقوق  
المرأة الثقافية فقد تقرر  
الاستناد على مبدأ المساواة  
في الحقوق بين الرجال  
والنساء في التعليم ووجوب  
تعليم النساء في جميع الدول  
تعلما ابتدائيا واتضح ان  
هذا المبدأ بعيد عن الاخذ به  
بمعنى ان مستوى تعليم  
النساء اقل من مستوى  
تعليم الرجال في كثير من  
الدول التي لا تعنى عناية  
كبيرة بالتعليم النسائي .  
وقد لوحظ بشأن التعليم  
الصناعي والفني للنساء انهن  
خاضعات في دول عديدة  
لاوضاع تحد من حقوقهن  
توحى بها التفرقة بسبب  
الجنس كما لوحظ ان هذه  
الصعوبات التي يتعرض لها  
تعليم النساء ناشئة على  
الاخص من الاحوال الاجتماعية  
والاقتصادية السائدة في  
هذه الدول ومن خلو دساتيرها  
من نصوص تضمن للنساء  
حق تلقى العلم ورثى تأييد  
ما قرره هيئة اليونسكو  
من انه لا يجب الابقاء على اى  
استثناء بحق تلقى العلم  
استثناءا مبنيا على التفرقة  
في الجنسية او اللون او  
الجنس او الدين في اى فرع  
من فروع التعليم .

وأخيرا - فيما يختص  
البقية ص ٤٦



# سلوك الأزواج مع الزوجة

يعيب الكثيرون في هذه الأيام على الأسرة المصرية اضطرابها وتفككها وتشرد الأزواج بين المقاهي ودور اللهو واختلاف الزوجة في أداء واجباتها المقدسة نحو زوجها وأولادها . ويقولون أن الأسرة المصرية أصبحت مطبوعة بطابع الاضطراب الاجتماعي مما ترك أثرا ملحوظا في أساليب تربية الناشئة مما يبعث في النفوس أسباب الضعف والخوف على كيان مجتمعنا . على أن الفاحص لأسباب هذه المظاهر يستطيع أن يرجعها الى أسباب عامة نتحدث عن بعضها فيما يلي ولعل أحدها اختلاف ميول الزوجين . وإذا جاز أن تختلف ميول الناس جميعا فلا يجوز في رأينا اختلاف ميول زوجين عقدت بينهما رابطة الزوجية علاقة دائمة لا بد لاستمرارها من تجانس واتفاق ومهادنة ففي البيت المصري تجد الخلاف وتجد الخصومات والاضطرابات المختلفة لأسباب قد تبدو نافية غاية التفاهة باختلاف في اعداد الطعام أو تسميق أثاث أو زى من الأزياء . قد يكون عاملا هاما من عوامل الاختلاف في الحياة الزوجية واختلاف في رأى من الآراء أو فكرة من الأفكار قد تكون عاملا هاما من عوامل الفساد في حياة الأسرة المصرية وربما كان مرجع اختلاف الميول الى تفاوت في مستوى التعليم بين الزوج وزوجه أو تفاوت في مستوى العادات والطباع والاتجاهات النفسية أو العقلية . وهو خطأ أساسي يذهب ضحيته الرجل الذي يضع نصب عينيه عند اختيار

زوجه مقاييس خاصة سواء كانت جسمانية أو مادية يفريه جمال المرأة أو مالها دون التفكير في المستقبل وما يتعرض له من صراع نفسي ونزاع قد يبلغ خطره حد الانفصال عن زوجه وتقويض أركان بيته وتشريد أبنائه فلا تقوم الأسرة بواجبها الاجتماعي نحو رعاية الأطفال وتنشئتهم تنشئة سليمة فمن الواجب أن ينزل رافع الزوج عن بعض أطماعه وأن

يكون هدفه في اختيار زوجه كفاءة ثقافية واجتماعية وتفاعلا وتجانسا وانسجاما في الميول والطباع قبل كل شيء . والا اضطرب اضطرابا لتتخلل عن واجب إعالة الأسرة بسبب الطلاق أو الهجر فتعمل المرأة الأسرة ويتعدى جهدها واجباتها المنزلية وتنفسد بنصيب شئون الأسرة دون سند الرجل فيضطرب ناموسها وتصبح عبئا ثقيلا على المجتمع يحاول علاج مشاكلها الاجتماعية والاقتصادية والصحية بشتى الوسائل الصناعية التي لا يمكن أن تحل محل الوفاق

العائلي والاتفاق الطبيعي بين رجل وامرأة كرسا حياتهما لأسرة يشع منها نور الحياة والاطمئنان والاستقرار على اننى لا أستطيع أن أعفل نجاح أسر غير قليلة أخفق فيها أحد الشريكين فاستطاع الثاني أن يعمل جاحدا على استقامة الحياة بالنزول عن بعض رغباته وميوله مضجعا بها في صبيل هوائه وهناء أبنائه . ان اعتزاز كل شريك برأيه وتمسكه به معناه أن يكون أحد الطرفين مغلوبا والثاني غالبا . وهو أمر يبدو صعب الاحتمال للطرف المغلوب فيثار لضغفه فيزداد الصراع وتنقلب حياة البيت

## الزواج في مصر

ان بدعة الزواج بالاجنبيات متفشية بيننا ، وينتظر ازديادها واتساع نطاقها في السنوات القادمة عند ما تزداد سهولة السفر للخارج وتيسر السبل للآلاف العديدة من الاجانب في الخارج لتحقيق رغبتهم في الزواج الى مصر . وقد لا يمر زمن طويل حتى تصبح مصر مستعمرة دولية ١٠٠! وأي استثمار أمر وأسرع الى النتيجة من استثمار الاسر والبيوت ١٩

جميعها كل من يتزوج باجنبية ولا شك أنها أصابت فيما فعلت .

أما نحن فينقصنا قانون شامل كهذا . . . اذ ان مثل تلك الزيجات المخططة تؤدي غالبا الى فقد القومية والوطنية بل العقيدة الدينية الى حد كبير ، فضلا عن أنها تقضى على تقاليد بلادنا وتذهب بثروتنا القومية الى الخارج ، وتولد لنا مشكلة كبرى هي مشكلة الأبناء . . . فمن المؤلم حقا ان تكون نعمة هذه الزيجات أبناء مواطنين ومواطنات حيارى معذبين ، لا هم من أهل الشرق ولا هم موضع اعتزاز الغرب أيضا . . . ينترجحون بين أوامر الأب وتعاليم الأم ، وتتجاذبهم ثقافات وقوميات وعادات الشرق والغرب . لا ندري هل هم مسلمون أم غير مسلمين ؟ أهم يتكلمون العربية بتفكير عربي ؟ أم غلبت عليهم الرطانة ، وطفى عليهم التفكير الاجنبى ؟ بل لا

ندري وهؤلاء ذرية أب مسلم بماذا يتسمون ؟ لقد نسي بعضهم نفسه وتقاليده وعشيرته فسعى أولاده بأسماء غريبة بحث لا يقبل ان ينسب بها مصرى أو مصرية يعيش بين طهرائنا . .

من المثير حقا ان تكون هذه حال تلك الفئة من مواطنينا اننا نريد أبناء مصريين لحما ودما وتفكيراً ، أبناء يقصدون وطنهم دون غيره ، اذ لا تكفى جنسية يقررها القانون ان لم يكن لها معنى يسرى فى العروق

نريد أبناء يفخرون بمصريتهم الاصيلية . ففي الدم بذرة الوطنية الحقة

فاتقوا الله يا شباب مصر فى قوميتكم وتقاليديكم ودينكم . . . وأذكروا - حينما تدفع بكم الأهواء الى مثل تلك الزيجات - قول الرسول : تخبروا لتطفلكم فان العرق دساس . وبذلك تؤدون واجبا مقدسا نحو الوادى الذى يحضنكم والوطن الذى يرعاكم . . . وحسبنا سعادة فى اسعاد مصر

زينب لبيب



## رائحة زكية رطبة جذابة



الذين يميزون الاجود



مشهورة لمزاياها العظيمة الثابتة  
ولرائحتها الذكية المحبوبة المنعشة  
ماء كولونيا اتكنسن  
هي في جميع المناسبات  
مصدر تهنئة لك ولمن تلقى.

اتكنسن  
ATKINSONS

المدالية الذهبية  
ماء كولونيا



١٠٤ اتكنسن ليمتد ٢٤ شارع اولد بوند لندن - إنجلترا

MAEC 62-785-50

٢٧٧٧٢ من

الواقع قوة • والصراع في  
الحياة الزوجية غير الصراع  
في الحياة العامة • المقلوب  
في صراع البيت هو الفائز  
الا اذا اصر على عدم قبول  
هذا الوضع فيصبح الخاسر  
ويصبح المستول عن نفويض  
الاسرة • وبعض النساء يعتقد  
ان كل امرأة يجب ان تحافظ  
على شخصيتها وكيانها  
وكرامتها وهذا امر لا شك  
فيه غير ان هناك غارقا واضحا  
بين المحافظة على الشخصية  
والكرامة وبين الكابرة وادعاء  
العظمة والشعور بالزعر  
والميل للظهور على حساب  
الزوج مما يفسد جو الاسرة  
ويترك اسوأ اثر في نفوس  
الاطفال الذين يشاركون الاب  
والام مشاركة وجدانية  
واضحة غضبهم وضجيجهم  
واختلافهم ونزاعهم وتنطبع  
في اذهانهم صورة لن يحوجوا  
الزمن مهما طال •  
وساحاول ان اعرض في  
حديث مقبل الى عوامل اخرى  
لتفكك الاسرة المصرية  
اسماعيل رياض

جميعا لا يطاق ولست افهم  
سببا يدعو لشعور المقلوب  
بالاخفاق والضعف بين  
شريكين ضمنهما قدسية  
الزواج اذا كانت فكرتي  
التي ادعو اليها لم تنجح  
اليوم فانها مستتجة  
غدا او بعد غد • وانا  
شخصيا اعتدت ان اكسب  
تفة الكثيرين في حياتي وان  
اكسب الفوز في كثير من  
مناقشاتي وارانني لاني اظهر  
لزميل عند بدء المناقشة  
انني اقل منه كفاءة وانه اكثر  
مني علما فيدعوه هذا الزهو  
للتزول عن كثير من اتجاهاته  
وارائه لانه شعر بما اكنه له  
من احترام فاذا لم يوفق في  
تنفيذ رايه فلن يصبح هذا  
مظهرا من مظاهر فشله •  
ولست افهم ان ينظر احد  
الزوجين الى زميله نظرة  
الغالب والمقلوب مع انهما  
يتجهان سويا لغرض واحد  
وفكرة واحدة فلا بد ان ينزل  
كل زميل لزميله عن بعض  
رغباته فيكسب حبه وليس  
في هذا ضعف وانما هو في

## طلب عضوية في هيئة بنت النيل للمطالبة بحقوق المرأة

يسرني ان اطلب اليكم الموافقة على انضمامي الى  
هيئة بنت النيل للمطالبة بحقوق المرأة • واني على  
استعداد لتسديد الاشتراك السنوي في المواعيد  
المحددة

الاسم

العنوان

تاريخ طلب العضوية

الامضاء

ملحوظة : انزعى هذا البرواز واملئ مافيه من  
بيانات ثم ابعتي به الى الدكتور ديرة شفيق ٤٨  
شارع قصر النيل او اكتبى نصه على ورقة خارجية  
اذا شئت



# هذه الاظفار

للانثروبين سبيل

ليست العناية بالاظفار من اختراع هذا الجيل الذي تعيش فيه بل هي عادة قديمة استمدتها امهاتنا من نسج الوحي والخيال فقد استعملتها ( كيلوبترا ) في ايامها الزراعية العريقة بالابتداع والفتون . وبالطبع لم يستعملن هذه العناصر التي تستعملها بنات هذا العصر واكثر الفطن ان الالوان التي ابتدعت لهذا النوع من التجميل كانت اثبت واخضرى من هذه الصبغات التي تخرجها لنا مختلف المعامل والشركات . ولون المانيكير يجب ان يتفق مع نوع الجلد والفسان وكان قد اقترح ان تصنع الازمنة سوادا على ظفرها دلالة على الحزن الدفين . وبالحال من علامة .

والمانيكير عادة محببة ولكنها من الناحية الطبية قد تصطبظ الظفر وتؤذيه . وقد بسبب اكريما في الوجه وحول العين اذا ما لامس الظفر هذه المواضع وتصادف ان يكون الشخص حساسا لعناصر المانيكير فاذا ما احسنت السيدة او الفتاة احمرارا في وجهها او التهابا فلتذكر ان علة هذا قد يرجع ان هذا المانيكير الجديد

## نمو الظفر

يأخذ الظفر من ١٢٠ الى ١٦٠ يوما لينمو نموا كاملا والنمو اظهر واسرع في اليد منه في القدم واكثر صيفا منه شتاء . وعادة انه ينمو ٣ مليمتر شهريا

## ضعف الاظفار

نرى هذا الضعف بكثير في السيدات . وهذا ناتج بلاشك من استعمال المانيكير والاسمنون يجفف الظفر ويجعله هشاً . والمواد التي تزيل زوائد الجلد حول الظفر



قد تحدث التهابا ويجب الامتناع عنها ما أمكن .

## بياض الظفر

ليس هناك أهمية طبية على الإطلاق لهذا النوع الذي يصيب جزءا من الظفر او يغطي على الظفر كله . وقد يكون المانيكير سببا مباشرا ويحدث هذا عادة في الشخص الضعيف الاعصاب المرهق بالتعب

## غض الاظفار

نرى هذا في الحالات العصبية التي يتحرف فيها التفكير الى غرض الاظفار . . . فنجد الظفر وقد احتقت اطرافه البارزة او التهاب الجلد المحيط به نتيجة طبيعية للتلوث بميكروبات الفم . وهي عادة غير مستحبة ولا نرى لها علاجا الا براحة الفكر وطمأنينة البال والبعد - ما أمكن - عن الهزات

# ماتت سميحة...

## للانثروبين سبيل

عليها متجمعا في باسق فقد انتابني اذ ذاك شعور بان النهاية المحتومة لا بد منها رغم ما سوف ابدل من مجهود . وكانت المسكينة تنهد في الم بين نوبات التشنج . ولم تكن تعرف من حولها . وهي التي كانت بالامس مثال اليقظة والانتباه حتى انها قرأت كتبها المدرسية ومجلاتنا المحببة اليها كمأدتها . وبدت الحصة في اول الامر رحلة سهلة ميسورة ونخطت المسكينة مراحلها الاولى بسلام واخذت تعد الايام التي سوف تذهب بعدها الى مدرستها المحبوبة . واذا بها تصاب بأحدى مضاعفات الحصة النادرة الا وهي التهاب المخ . وهذا من

رابتها في الساعة الرابعة من عصر يوم مشرق جميل وهي غائبة عن وعيها وقد جندلتها الحصة الملعونة . جلست الى جانب فراشها اتأملها في غيبوبتها المؤلمة . وكانت تنتابها تشنجات مزعجة بين آن وآخر . وكان طفق الحصة طاغيا على جميع اجزاء جسمها الذي بدا رغم هلهلة المرض نمنا رائعا من جمال الطفولة . فقد كان ناميا في اكتمال وقته لا تناسبا مع مستها التي كانت تتجاوز العاشرة بأشهر فلال وكان يخليل للناظر اليه ان مجهودا كبيرا بذل في سبيل الوصول به الى هذه الدرجة من الروعة والجمال . امسكت بيدها المستسلمة وضغطت

العصبية العنيفة التي تقس العقل مساعيا عنيفا . . . وقد بلغ التفكير لمتع هذه العادة ان تصنع مادة مرة الطعم مثل الكينين حتى اذا ذاقها المريض أحس بموارءه بالفم . . . فامتنع - بحكم الماراة - عن غرض الاظفار

## التهاب حول الظفر

لا شك ان سبب هذا كأي التهاب آخر نتيجة للميكروبات . ويصان هذا الالتهاب انه يحدث عادة للسيدات اللواتي يستعملن الماء والصابون بكثرة فانه غشيتل الاصابع ويبقى الماء عالقا في ثنية الظفر . . . وعما تعيش الميكروبات . . . فحدث ماها ومكانها . . .

## الامراض العامة

نقص الفيتامينات والحديد والايضا تسبب ضعفا طمورا بالظفر . . . فعالجها !

تصاريف القدر القاسي الذي لا يعرف منا ولا جأها . ولا يميز بين جميل وقبيح عندما يوجه ضربته القاصمة .

لقد شهدت مصر هذا العام وباء كاسحا لمرض الحصبة وكانت اكثر المضاعفات في الرئتين والاذنين . وكان التهاب المخ نادرا بين الحالات وهو غير مألوف العاقبة على أي حال . حتى في الحالات التي قد تشفى فانه في الغالب يتروك عاهة مستديمة كضعف القوى العقلية او الشلل . وفي هذا بعض العزاء لاهالي الضحايا . ولو ان استمرار الروح والجسد بين طهرائنا خير من فقدهما الى الابد والى غير رجعة مهما تبلغ درجة تشوهمها نتيجة المرض .

ارأيتم لماذا اطلت عليكم الحديث عن الحصبة خلال هذه الشهور الطوال . انها ملعونة كما سميتها دائما فأحذروها ولا يغركم ملمسها الناعم



# كوفي لزوجه جلك سكرنا

تعيظني الزوجة التي لا تفهم زوجها ولا تفكر عمله خصوصاً إذا كان من رجال الفكر ويضطر للعمل في القراءة والبحث متعباً أن منزله هو أحد مكان الإنتاج وإذا بزوجه تحيل الهدوء جلبه وضوضاء وشجاراً أما مع الحدم أو مع أولادها أو تلومه على أهمله لها وانشغاله عنها بهذه الأعمال ولا تدري أنه بعمله هذا وانشغاله انصا بيتي لها ولأولادها مجتهداً وخلصاً وللوطن مسعياً وفخراً .

جاءته تفار حتى من أوراقه ومعاينه من المحلة العابرة والصحيقة الطارئة وكان الحياة الزوجية كلها لغزل وأطراء فحسب لا يأسيدني ان الحياة الزوجية صداقة روحية وتقام وانسجام

أنت صديقة العمى كله فيجب أن تكون حياتكما رتيبة فكل شيء وقته ولا تستطري أن يكون الوقت كله لأطرائك والاعجاب بك وبجمالك والسجود تحت قدميك شارحاً حبه وعواذ .

لقد اطمأن لك وأعجب بجمالك ويريد أن ينتج في هذا الجو الهادي الجميل الذي استغنى عنه عليك عطفك وحنانك .

ما أجملك وأنت تزدين حجره قرائته بتلك الزهورات الجميلة التي تبعث فيه النشاط وما أجملك وأنت تقدمين له بين آونة وأخرى قدحا من الشاي أو القهوة وما أكرمك حين تعدين له كل أسباب الراحة وتشعيرته كأنه في حنة هادئة وجو شاعري ملهم جميل .

فإذا أردت وأراد هو كل شيء أن تغلي بحانبه فلا تقطعي عمله بالتفرقة والتدخل في شؤونه بل اشغلي نفسك إما بالقراءة أو عمل أي شيء منزلي .

وإذا كنت تعانيه ثقافة فما أجمل أن تشاركه وتساعد به وتسهري معه وتعاونيه في الإنتاج . هذا حقاً تظهر قيمة الثقافة والتعليم ولا بد أن يتضاعف الإنتاج ما دمت معه قلباً وعقلاً وروحاً وانسجاماً

فكوني هذه الصديقة التي تفهم زوجها وتحيا لفرصه وتشعره بقيمتها وضرورتها لحياته . هذه التي تعيش مع زوجها في أفق واحد وجو واحد فلا يعيش هو في السماء بجبالها وشعرها وخيالها ومبقريتها وتعيش هي في الأرض بضجيجها وجلبتها . كوني المرأة الحاضرة الملهمة الموجهة ولا تكوني هذه الجاعلة التي تلوم زوجها

من أن تصيغها في القفص لا تفه الأسباب . هذا الرجل الذي يتعب من أجل بيته وأولاده ومجدهم أولاً وأخيراً جدير بحضانتك وعطفك وإيحائك محتاج لتلك اليد الناعمة التي تمنع عن جبينه برفق ألم التصلب . محتاج لذلك القلب الكبير الذي يحقق مع قلبه والعقل المفكر الذي يزيد بتعاونه معه في إنتاجه

فلا تثقي أعباء بغيره وعتاب وشك فإنها أسلحة لا تستعملها إلا المرأة الضعيفة التي لا تفهم قيمتها والتي لا شخصية لها .

قريبه اليك برزانتك وسعة أفقك وعطفك وحنانك فهو إنسان وليس جباراً ولا يد لمن يشهد هذه الميزات من زوجته . ان يلين ولو كان أقسى خلق الله قلباً وأجملهم عاطفة

روحية القليني

صحيح.. ان قيمه ينظف بسرعة

وبسهولة ايضاً!

قيم ينظف بسرعة ويجعل جميع الاشياء لامعة براقعة كالجديدة!

Washim

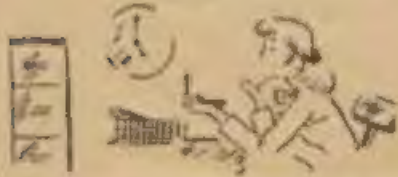
Nettoie rapidement sans rayer

المنظف السريع المضمون



# سحر الوجه

يزيل ما على وجهك من آثار التواليت القديم وذلك بقطعة ناعمة من القماش أو بقطعة من القطن الطبي .



٥ ( ولكي يكون فمك حذابا ومقربا عليك برسمه بحيث يصل الخط الى زاويتي الفم وتستعمل الاتيقات هذه الطريقة التي تخفي عيوب الفم من اتساع وغلظة في الشفتين وطريقة الاستعمال أن تمسكي بمرآة صغيرة في يدك تحت فمك



ثم تنظري في مرآة أخرى مثبتة أمامك وبهذه الطريقة يمكنك مراقبة فمك من ناحيتين .



وبعد ياسيدي فقد عرضنا عليك ألوانا من الملاحظات التي تفيدك في إبراز وجهك أية في الفتنة والجمال

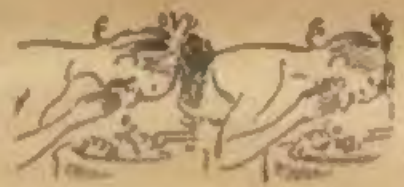
ولسنا نعلم أن هذه الملاحظات قد غابت عنك فان الوجه وجهك والعناية به أحسن شئونك ولكننا نعلم أننا أحيانا ننسى تلك الملاحظات ونحتاج الى من يذكرنا بها وبلغ في ذلك بشدة

الوجه الجميل ما اختفت عيوبه وظهرت محاسنه ولذلك أصول وقواعد ننشر لك بعضها لتساعدك على إبراز سحر وجهك .

١ ( اعني تماما بالاساس الذي تضعينه تحت البودرة ولا تضعي البودرة بكمية كبيرة واحذري أن تتركها أماكن خالية من بشرة وجهك وخاصة قرب منابت الشعر ثم راقبي وجهك بين مرأتين على ضوء قوي من الامام ومن جانبي وجهك لتنظمنى الى حسن تجميلك .



٢ ( نظمي وجهك عدة مرات قبل عمل التواليت فالاساس لا ينتج نتائج الحسنة الا على وجه خال من الغبار وخلافة



٣ ( تنظي اي بعض السيدات من أن بشرتهن الدهنية لا تثبت عليها التواليت ونصيحتنا لهؤلاء أن يستعملن لوسيون بدل من الماء قبل وضع التواليت



٤ ( وهذه نصيحة لسيدات الاعمال اي ان تضعي البودرة أو تفكري في تجديد التواليت دون أن



بنك مصر  
البنك الذي رفعت العزة المصرية  
وعامتها في الاستقلال الاقتصادي  
مؤسس شركاتها القومية  
منشئ الصناعات الكبرى  
يشمل نشاطه كل الأعمال المصرفية  
فروعها بعواصم المديريات ومدنها الكبرى  
وكلاؤه ومراسلوه في كل بلاد الخارج

محلون شحرا الكبرى  
شركة مساهمة مصرية

ابتداء من هذا الاسبوع

فرصة نادرة

بأثمان لا تقارح



أم الحنيفة

تعرض ليوم : صورة  
والنفس والرهبة : نقد  
الروح : نقد

من ان شمس و برخواست  
 و لارمها حتی لای رها  
 نفس را بسطه عطش  
 و بخت می سبیل مرصا

وكما نصب أم الخير طيبة  
حياتها زاهدة تقية ، فانها  
عكس كذلك على الدراسة  
والعلم تأدية .

نجاحها في مختلف الملام  
فكتشف هؤلاء العلماء الاعلام  
حقيقة هذه المرأة العظيمة .

وحدث في البصرة . حوالي

• رابعة العدوية أم الخير •  
لا تزال شامة وكان الضلال

الحياه ونتمنى لك في امر رحل  
الباعظه واصبحت من الخوالي  
وقعت بدلك في امر رحل  
طالم ، انما عده مده اذاها

الهنوز، ثم ناعب الى وحل  
حالا مما كانت في يومئذ

صبرت أم الخير على حالها  
وقالت غيرة الدهر نصف  
دارها وبمصر عليها

حاشا تكبيرها المذموم في  
 رصحاء

محمد في خضوع وإيمان ،  
وطلب إلى ربها أن يمد إليها  
حرمها حتى تستطيع عبادة  
على الوجه الأكمل . ولما كان

*[Faint, illegible handwritten notes]*

وَلَكِنَّا أَتَيْنَا بِهَا مَاءً سَوِيًّا

كانت حواء ام الخير .

دروسا نافعہ وعظائم بالغة  
بعد شرت بني ابناء وبنات  
محصرها القول الحكيم والخدمت

كأنك تعيش أبدا ، واعمل  
لا تحزنك كأنك تموت غدا .

ومن حلال ما رواه عنها  
المؤرخون ، فبين مدى زهد  
في الحياة ، فقد شكك اليها  
رجل عسوي حال الدنيا

قطعت كل صفة بدنياك . لما  
دثرت تبتاعها . واحصر  
اليها احد تجار عصرها .

۱. این کتاب به نام تاریخ است.  
 ۲. این کتاب به نام تاریخ است.  
 ۳. این کتاب به نام تاریخ است.  
 ۴. این کتاب به نام تاریخ است.  
 ۵. این کتاب به نام تاریخ است.

الانقياء ، ردت عليه قائلة :  
 • كيف احصل على هذا المال ،  
 وانا لا أعلم هل اكتسبته  
 صاحبه من حرام أو حلال .

عاشت أم الخير في دار  
حربه غير مؤنسة • محروص  
عليها أحد كبار بحار البصرة  
ان تنتقل الى احمى دوره

المدينة ، ولكن حتى وضع  
نظرها على ماحوته تلك الدار  
من أثاث ورياض وطعام ،

الدار الآخرة . كانت أم الخير  
تصل الليل كله . فإذا طلع  
البحر . وقسم قديلاً في

من نومها لتعذر بها من حد يد

للأستاذ علي إبراهيم حسن

وکنترا ما أمضت يومها دون  
ان يجد ما تأكله فقوله  
لا تأسروا أنفسكم على الماء .

وأذا عدنا النسماء  
الصالحات . كانت أم الخير مريم  
مقدمة من طهر مهن في  
الماربع الاسلامي . وما أياك

في امرأة . اعزلت اناس ،  
وحلت الى ربها للعباد .  
والزهد ، امست حسانها في

واج فائده رب لا تفعل  
لم تنصع يوما بزخرف الحياه  
ومباهج الدنيا جمعت في

## تغيير اللفظة

أصبح الآن أسهل  
وأدعى إلى السرور











في هذه الصورة  
نرى السيدة الخديجة  
التي كانت تربيته  
في بيتها في القاهرة  
في سنة ١٩٠٠

السيدة الخديجة

في هذه الصورة  
نرى السيدة الخديجة  
التي كانت تربيته  
في بيتها في القاهرة  
في سنة ١٩٠٠

في هذه الصورة  
نرى السيدة الخديجة  
التي كانت تربيته  
في بيتها في القاهرة  
في سنة ١٩٠٠

في هذه الصورة  
نرى السيدة الخديجة  
التي كانت تربيته  
في بيتها في القاهرة  
في سنة ١٩٠٠

في هذه الصورة  
نرى السيدة الخديجة  
التي كانت تربيته  
في بيتها في القاهرة  
في سنة ١٩٠٠

في هذه الصورة  
نرى السيدة الخديجة  
التي كانت تربيته  
في بيتها في القاهرة  
في سنة ١٩٠٠

في هذه الصورة  
نرى السيدة الخديجة  
التي كانت تربيته  
في بيتها في القاهرة  
في سنة ١٩٠٠

في هذه الصورة  
نرى السيدة الخديجة  
التي كانت تربيته  
في بيتها في القاهرة  
في سنة ١٩٠٠

في هذه الصورة  
نرى السيدة الخديجة  
التي كانت تربيته  
في بيتها في القاهرة  
في سنة ١٩٠٠

في هذه الصورة  
نرى السيدة الخديجة  
التي كانت تربيته  
في بيتها في القاهرة  
في سنة ١٩٠٠



آلام الأسر والبحث عن العمل  
الشريف لها ونور  
الأسر...  
مناسبة عليهم ومما هو جدير  
بالذكر قسم رعاية الطفل  
وتتولى العناية بالأم والطفل  
في جميع أدوار الحياة...  
أحمل دار المصان  
أنشأتها الجمعية أنها قسم  
الراحة للأمهات فتفتح الدار  
أبوابها صباحا للأطفال  
في...



# الإهمال عند الجمال .

من أجل الجمال من قبل  
شكل لسان بحيث تثبت من  
طرفها الآخر بواسطة كاسه  
موري خلالها الجمال للضماني  
عدم سقوطها

على فستانك شعر وفنر  
الراس :

قبل ان تميدي تسريح  
شعرك صمى منديلك على  
كتفيك وبحسن ان يكون  
في متناول يدك فرشاة صغيرة  
لا تعيسى تسريح شعرك بعد  
ارتدائك ملابسك

على وفبك خصلات من  
الشعر المدهون بالبرناسن :

يمكن دعك هذه الخصلات  
بالكحول دون ان تبلى بقية  
الشعر - لقها بعد ذلك اعم  
عشرين دقيقة بمشاك  
الشعر الخاصة او طمعي  
فيمتلك عليها ان كنت  
المشاك حال وصولك :

احمر شفتيك بمعطر :  
انه معطر لانيك لا تستعملين

كان لاي شخص آخر . ان  
ويعتقدن  
سوف تراه صديقاتك  
وسوف يكون موضع حديثهن  
وشماسهن .

بادري ادنى في اصلاح  
مده العيون الصفة قبل  
ان يفوت الاوان ويستعمل  
عسيرا - ان هذه العيب  
الصغير الذي تهمله اليوم  
لن يظل صغيرا بل سيكبر مع  
الايام ليبدل على صفت  
ارادتك وعلى عجزك عن اتباع  
اي نظام مهما كان سهلا .

والآن انبهي هذه  
الصانع ان اردت ان تكوني  
سيده كاملة الاناقة .

لقد سقطت حمالة حزام  
صنوك من على كتفك :  
لتعادي هذا السقوط  
حيطي في كنف توبك .

دعيت منذ بضعة ايام على  
العشاء عند احدي صديقاتي  
حيث قابلت السيدة ل .  
بدون اظافر . لم تكن تجرؤ  
على فرد بدعا ولا على اظهار  
اطراف اصابعها التي ظلت  
مقبوضة كما لو كانت بدون  
صانع . سبب هذا العيب  
في ان  
بدا منده الصغير لا شيء في  
الامر عا . وقد عجزت كيف  
التي  
الأيقة ان تتخلص من ذلك  
عازد

ومن بدري لعل ذلك ليس  
العيب الوحيد الذي يصب  
سيدتنا فقد تكون من اللواتي  
اذا سقط زر من حمالة  
صدرهن استعفن عننه  
بدبوس انجليزي . ان مثل  
هذا السلوك لا بد ان يخفى  
وراءه عيوباً تتعلق بالاخلاق  
احكمي على نفسك بنفسك :

في حالتي  
لعمري . كما في  
معد من ان تكوني  
مع الغير . اعتني بملابسك  
الداخلية قبل اعتمانك بظهرك  
الخارجي . لا تقولي في نفسك  
من سيري ملابس الداخلية  
والعناية والبطافة مسالما  
مبدأ أكثر منهما مسالما  
مقير .

ان هذا الاهمال الطفيف  
الذي يبدأ معك في احلاك  
دبوسا محل زر سقط لا  
بد وان يتطور ويشمل  
شخصك كله .

نحن معك في ان اعماك  
المنزلية كثيرة وانك محمله  
موق طاقتك وانك في بعض  
الاحيان عند ما تجلسين أمام  
المراة لتجميل وجهك نقولي  
في نفسك . ما فائدة  
هذه العناية كلها ولن هي ؟  
انها لك يا سيدتي قبل ان

من الممكن ان تبدو  
مراك أكثر جمالا .

## كتيكس يعني جمال يديك

ان جمال يديك الفضي من  
الممكن ان يكون من  
يديك .

فمنه ان كتيكس  
البريد الاستمار تمكك  
من ان تهي ليديك تلك  
البهجة التي يضفيها طلاء  
الذخاير كتيكس  
ومن شأن تلك الفتنة بطول  
الذرا التي يسرها طلاء  
الذخاير كتيكس  
انها تجعل يديك مختلفة  
بجمال لا تعد ايام .

لتجميل يديك  
استعملي  
كتيكس



ظهرت اخرا  
مجلة  
المراه الجديدة  
باللغة الفرنسية  
اواخر مجلات السرق





من من العادات الشائعة  
من أطفالنا عادة مص  
الاصابع وقرض الاظفار  
ولست هذه العادة شائعة  
فقط في مصر بل في  
سائر بلاد العالم حتى ان  
بعض الامم تعتبر من  
عاداتها العريقة

التي تسمى عادة  
المص. ولعلنا نلاحظ  
ان هذه العادة لا تقتصر  
على الاطفال بل نراها  
في بعض الكبار ايضا  
وخاصة في النساء  
التي قد تبتلى بهذه  
العادة لسنوات طويلة  
حتى انهن يفتخرن  
بها. ولعلنا نلاحظ  
ان هذه العادة لا تقتصر  
على الاطفال بل نراها  
في بعض الكبار ايضا  
وخاصة في النساء  
التي قد تبتلى بهذه  
العادة لسنوات طويلة  
حتى انهن يفتخرن  
بها.

من من العادات الشائعة  
من أطفالنا عادة مص  
الاصابع وقرض الاظفار  
ولست هذه العادة شائعة  
فقط في مصر بل في  
سائر بلاد العالم حتى ان  
بعض الامم تعتبر من  
عاداتها العريقة  
التي تسمى عادة  
المص. ولعلنا نلاحظ  
ان هذه العادة لا تقتصر  
على الاطفال بل نراها  
في بعض الكبار ايضا  
وخاصة في النساء  
التي قد تبتلى بهذه  
العادة لسنوات طويلة  
حتى انهن يفتخرن  
بها.

التي تسمى عادة  
المص. ولعلنا نلاحظ  
ان هذه العادة لا تقتصر  
على الاطفال بل نراها  
في بعض الكبار ايضا  
وخاصة في النساء  
التي قد تبتلى بهذه  
العادة لسنوات طويلة  
حتى انهن يفتخرن  
بها.

بدو ظهور محدودا عند  
ما نحسب  
بصر هذه الحليسة الصدر  
والظهر كذا الرقبة والخصر  
رافعي نفسك واعلمي ان  
السلسلة العنقريه جعلت في  
الانسان ليكون مستقيمة  
وهي تنحني الى حد بعيد في  
شبابك

باله بلوزيك المسنخه :  
ما أسرع انسياع باقات  
الفلوات خاصة عندما يكون  
من اللون الاصفر انه من  
الصعب غسلها كل مساء  
عنيك اذن بارتداء باقات ذات  
لون غامق بحيث لا يغسلها  
لا مرة في الاسبوع

زو جاكنتك من طرفي السقوط  
علاج هذه الحالة سهل  
ميسور : قبل ان يدهس الى  
فراشك حدي ابرة وحيط  
وعومي باعادة تركيبه وبدا  
بضمي انه لن يسقط منك  
اثناء النهار وقد انضم ولا  
يحدث منله

لقد فقد مشطك بعض استانه  
من من العادات الشائعة  
من أطفالنا عادة مص  
الاصابع وقرض الاظفار  
ولست هذه العادة شائعة  
فقط في مصر بل في  
سائر بلاد العالم حتى ان  
بعض الامم تعتبر من  
عاداتها العريقة

بدا احمر اظفارك ينحسر  
من من العادات الشائعة  
من أطفالنا عادة مص  
الاصابع وقرض الاظفار  
ولست هذه العادة شائعة  
فقط في مصر بل في  
سائر بلاد العالم حتى ان  
بعض الامم تعتبر من  
عاداتها العريقة

واجهته المشكله الوحيدة لكل  
طفل ولو ان مص الاصابع  
ان يؤدي الى نقصه ايجابي  
ويترتب على ذلك ان يلجأ  
الطفل الى مص اصابعه كلما

## مص الاصابع وقرض الاظفار عند الاطفال

واجهته صعبه ولذا يمكننا  
ان نعتبر ان ظاهرة مص  
الاصابع يمكن ان تكون دليلا  
على ظهور صفات خلقية غير  
حسنة في الكبر كالليل الى  
وقته الحرة في الحديث  
وصعب روح المخاطرة  
اما طريقة علاج هذه  
الامراض اذا اعتبرناها  
ان يقم بدراسة مشاكل  
اطفاننا وعلاج هذه المشاكل

من من العادات الشائعة  
من أطفالنا عادة مص  
الاصابع وقرض الاظفار  
ولست هذه العادة شائعة  
فقط في مصر بل في  
سائر بلاد العالم حتى ان  
بعض الامم تعتبر من  
عاداتها العريقة

ان من من العادات الشائعة  
من أطفالنا عادة مص  
الاصابع وقرض الاظفار  
ولست هذه العادة شائعة  
فقط في مصر بل في  
سائر بلاد العالم حتى ان  
بعض الامم تعتبر من  
عاداتها العريقة

الوحل عليك بالاعتدائه  
من من العادات الشائعة  
من أطفالنا عادة مص  
الاصابع وقرض الاظفار  
ولست هذه العادة شائعة  
فقط في مصر بل في  
سائر بلاد العالم حتى ان  
بعض الامم تعتبر من  
عاداتها العريقة



# مبتكرات باريس للربيع

هذه الموديلات التي نشرها على هاتين الصفحتين هي آخر مبتكرات الربيع هذا العام تفننت في اعدادها وزخمتها

وانني بحسب ان ملقت النظر اليه ان هذه الموديلات التي صممتها لك من موضة الربيع العرسية ، لا يعمل بها الفرنسيات اليوم . بل هي يسكرنها ليفكرن فيهن في شهر مايو المقبل او في شهر يونيو الذي يليه ، فان ربيع فرنسا لا يبدو واضحا وماسيا الا بعد ابريل .

ومعنى هذا ان الموضة التي نراها لغاراتنا عن آخر مبتكرات باريس للربيع مستبعدة بها المصنوعات قبل الفرنسيات لان شهر ابريل هو شهر الربيع عندنا من غير شك . وبدون هذه الموضة ، وبذلك نسبق مصر فرنسا في الاستفادة من موضة الاحمر .

ويلاحظ على عكس ما تزعم الصحف المصرية وغيرها من المجلات المختلفة ان الجونيلات طويلة بشكل واضح وكذلك القمصان . فكان الموضة الطويلة هي الموضة العالية او التي صنعت على موضة الربيع هذا العام . وقد تؤثر



مربيع

مربيع



مربيع

مربيع

مربيع

مربيع





في موصات الصيف أيضا  
وقد أرسلت لنا هذه الموصات  
مراسلتنا في باريس السيدة أمية  
توفيق وقد استأذنت بسعة بيوت من  
أكثر بيوتات الموصة في نشر هذه

ومن الملاحظات التي ذكرتها  
مراسلتنا هناك أن الوسط محضر  
بشكل واضح ، وهي صيغة أزياء  
ربيع عام ١٩٥٩ ، وأن البساطة التي  
كانت تلحظ في تفصيل أزياء الربيع  
قد انخفضت ، وأن الأناقة  
الأكبر وضوحا هو أن تبدو هذه  
الموصات عامة في الأناقة التي تعبر  
بها فساتين وياقورات الشتاء

الخاصة بالربيع ذات كولات مختلفة  
الاشكال والاحجام

أهم - كما يقول مراسلتنا -  
ربيع هذا العام إلى العفافة والأناقة  
والرشاقة التي لا تساعد غالبا إلا في  
موصات الشتاء ...

ولكنها باريس



شهر الفسل لا يحتاج الى ثياب داخلية  
وحسب بل يحتاج الى مجموعة من  
الاثواب التي نعتز على قصاء هذا الشهر



بازرگانان بخت اینیل  
فی ضد ملک

و من بعد من - ملان  
و من بعد من - ملان  
و من بعد من - ملان  
و من بعد من - ملان  
و من بعد من - ملان  
و من بعد من - ملان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰







ها قسداً آن أوان عرض  
فساتين بعد الظهر • ها هو  
ذا فستان لبعده الظهر وردى  
فاتح جدا خلعت جويلته  
من الامام بمثلت كـ...  
واربعت صاحبتة قبعه سوداء  
ذات حواف واسعة جدا من  
الدنتلا المقواة •• انظري ألم  
بلاطى شينا ؟ ان القمازات  
تس الى نصف الدراع  
تقريبا • لقد عادت بلا شك  
موضه القمازات الطويلة الى  
الظهور بعد أن كادت تندثر  
وعادت معها موضه  
الديكولتيه الواسع واختتمت  
الاقمشة المشجرة •• ولكن  
ما هذا القمستان الذى  
نريدته ملكة جمال أوروبا انه  
بذكرنى بالكرافات  
الامريكية ذات اللون  
الحللى المداحه الصبغة  
من العولار الا قرين معى أن  
صاحبتة لن تستطيع أن  
ترتديه أكثر من مرة واحدة  
لانه لاقت للطر ١٩

••• ها هو ذا مقدم الازياء  
اعلم عن ثوب للسهرة اسمه  
كاربنا وهو اسود بيسافه



## روسار

براسه من غس اللون انها من مصنع محلات الجسو  
بيساريى ••• وها من عارضات الازياء يدلن  
الواحدة بعد الاخرى بفساتين متسج سوار كلها بالاصفر  
وقد اخفى منها القماش المطبوع وحل محله السادة  
او المخطط أو المربع •

وقسدا حياء الاق دور البادورات المصنوعة من  
قماش خفيف يناسب الصيف ؟ لقد اطلق عليه  
مبكر هذا التايور اسم ( ارحاقيه ) ومعناه الشمس  
وهو من قماش رمادى ذو مربعات واسعة بضياء  
الشمس من الارواح

لقد مضى أكثر من ساعة على هذا الاستعراض الجميل  
وكانها دقيقة واحدة ولا عراة فى ذلك كـ...  
الجمال ونتغنى به فكيف سـ... لـ... ادا





سماء • ان معظم فساتين  
 السهرة فاتحة الالوان وقد  
 غلب عليها اللون الوردي  
 الفاتح والازرق السماوي •  
 لقد اطلق مبتكر هذا الفستان  
 عليه اسم ( نوي نوار ) اي  
 ليلة حالكة • اما هذا الآخر  
 فاسمه طيفه لان فيه كثيرا  
 من الطراز الاسباني فهو  
 صيق ملتصق بالحصر فاما  
 عدا ذيله الواسع • وهذا  
 اسهل الاحمر الصبوع من  
 اسود والاربعه الازرق  
 السماوي والوردي الفاتح •  
 انه من آت من سبع لونه  
 ••• والى اسم يسمى حـ  
 الب وريدين برك •••  
 هذا البيت حقه العريض والم  
 بق امام منوى السجده  
 واحده من عده الكس  
 لياخذ منها حديثا لبنت الليل  
 يسالى معي تبحث عن  
 الانسة جاكين دوى ولكنها  
 ليست هنا لا يد انها قد  
 ذهبت لتستريح قليلا بعد  
 ما عاينه من عت العريض •  
 لتنتظرها امام هذا الباب  
 والآن ما رأيك في هذه  
 الكس ذات السحر القوي  
 التي حركت من عت نصائحها  
 وبهتها • ان اسمها جويونا  
 ميمز •• انها على الرغم من  
 انجليزتها تتحدث الفرنسية  
 بلهجة السهية •

قالت لي ان حور مصر  
 ساحر وان سيداتها ذوافات  
 والوجه في عت القدس •  
 تستطع التفریق بين المصرية  
 والاوربية • من من محبة  
 عتير ان كان يعرف عنها لا  
 القديس ولا العار • وهذا  
 الله بها على بسجته من رب  
 اسلى اعجبت بحمال اخراجها  
 والملب في ال •••  
 لتضع راحة يديها  
 على ••



دجريس • نادور اسود بروشده













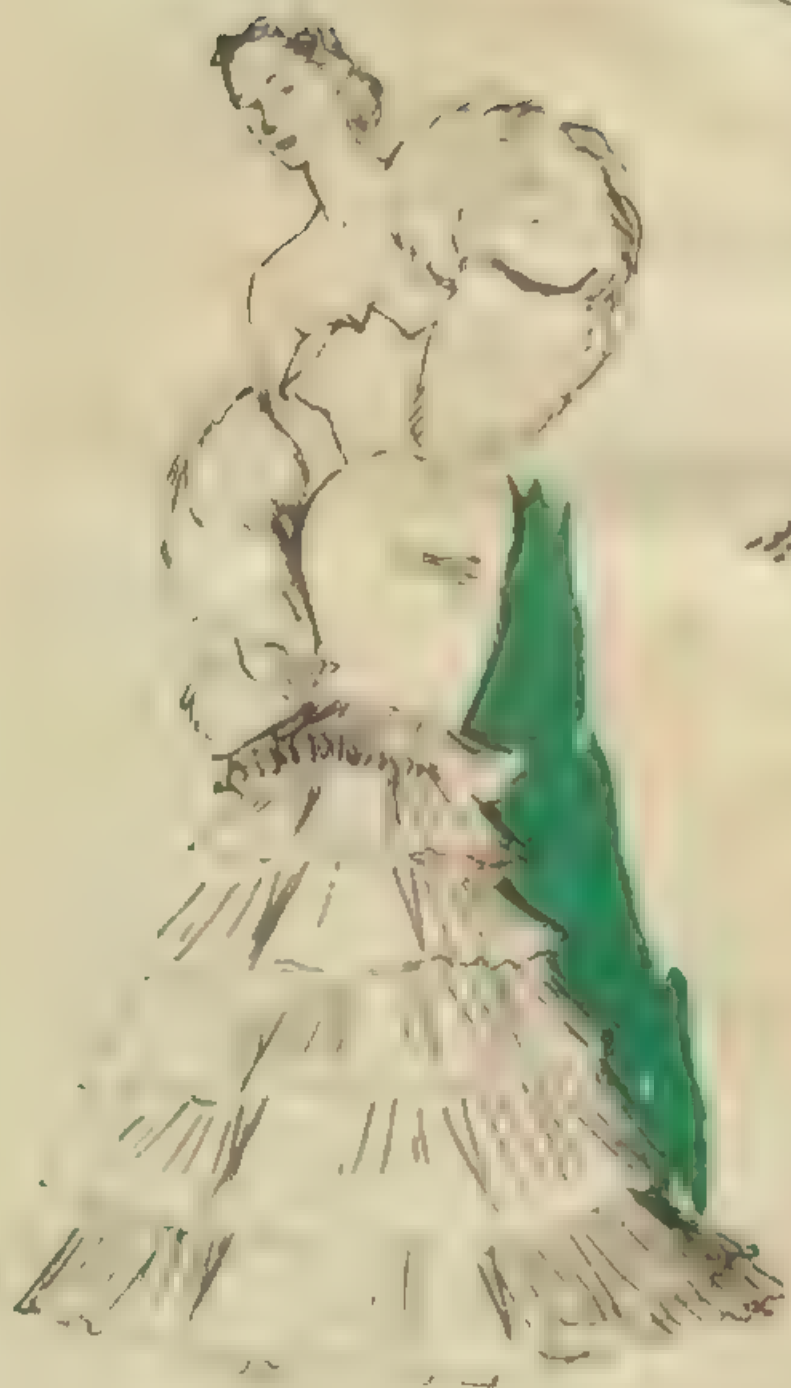




برسر **عما احسن** فسانس للشهره وصلت  
الى بنت النبل راسا من ياربس، كذلك نشر معها  
اخر موصات للسانس التواليد، فمخري منها  
ما يحبك .

ولا تفسى ان في الموصيات التي نسرّها لك بين  
ان وآخر موصيات داخلية يراها الفرنسيات احدث  
ما وصلت اليها الموصيات عندهن ، ولعلها تصادف  
عندك قبولا فان اقرب الادوات اليها في الشرق  
الموصيات البارسية





کرنیسان دیو

ماریتل ریٹاس





کوکب فستان للشهره نماز الدکولمه بکر وهو من صنع کرسنان دیور











## نظر و جبهة

نصف النسا السبعة امسك بوفيق  
من امسكها في بار من يدهم فيمضت  
الثلاث لوحه ثلاثه تلتصق فيها معصمه  
وجوه السبعه ، فاجازني احسدا اما  
والا حطى ان تكون لائقه لوحك كما هو  
من على هذه الصفحه

و يمسك خضعه الا ان وهي في اعلى  
هذا السبعه يدهم فيمضت في يدها ،  
وهي في لاله - لاله تكون ميره  
الخمسه الاولى والاخره

ما انصه و السبعه في في اعلى  
في السبعه في وبعه فيمضت لا تقصير  
بكن وبعه ، وانما تلبق تماما بالوجه  
الخطوه ، وهي ذات رسمه فيمضت وهي  
احد فوفيت فيمضت في بار من

ما انصه و السبعه فيمضت في  
في السبعه كما في في هذه الخجل  
وهي فيمضت في السبعه وبعه  
فيمضت فيمضت فيمضت فيمضت  
فيمضت فيمضت فيمضت فيمضت



# فلاح من تناولها...

## طهارة شهر ابريل

بالسموس والسموط . كما  
ان تناول هذه الاعادة يؤدي  
الى الامساك نظرا لخلوها تماما  
من المواد السميوية التي  
تسبب في التسمم .

### المجموعة الرابعة

وهي مجموعة الخبز الابيض  
المعروف باسم ( الفينو )  
والمزوع منه الحالة الخشنة  
اد ان الاحيرة تصم المواد  
المعدنية ولبامبي ( ب )  
انها تحوى على المواد  
السموية التي تدرا عنا  
الامساك وعنه فان امتناع  
صياح الاعادة الضرورية  
من انه صعب الهضم

### المجموعة الخامسة

وهي الاعادة المحرطة في  
العلب كنواع الخبز واللحوم  
والسردين فهي اغذية تعرض  
لعمليات معقدة من الطبخ  
امعدها معظم العناصر  
والمواد المعدنية والحمائر التي  
تساعد على الهضم وهي كثيرا  
من الميكروبات بعضها ياما  
شديدة الخطورة على اكلها .

### المجموعة السادسة

وهي الاعادة المحرطة في  
العلب كنواع الخبز واللحوم  
والسردين فهي اغذية تعرض  
لعمليات معقدة من الطبخ  
امعدها معظم العناصر  
والمواد المعدنية والحمائر التي  
تساعد على الهضم وهي كثيرا  
من الميكروبات بعضها ياما  
شديدة الخطورة على اكلها .

### المجموعة السابعة

وهي الاعادة المحرطة في  
العلب كنواع الخبز واللحوم  
والسردين فهي اغذية تعرض  
لعمليات معقدة من الطبخ  
امعدها معظم العناصر  
والمواد المعدنية والحمائر التي  
تساعد على الهضم وهي كثيرا  
من الميكروبات بعضها ياما  
شديدة الخطورة على اكلها .

هذا وقد يكون الامساك  
المزاج حسا في كل حويصلة  
دودة الدفيلونتريم الى امعاء  
الانسان وهي دودة يبلغ  
طولها ستة أمتار ونسحق  
غذاء المصاب بها بعد فحصه  
ان حويصلات هذه الدودة  
الامساك المزاج  
ظاهر حسن دوة  
مأمور وراره الزراعة بالسرو

الجمعة ٨ ابريل

الجمعة ٩ ابريل

الجمعة ١٠ ابريل

الجمعة ١١ ابريل

الجمعة ١٢ ابريل

الجمعة ١٣ ابريل

الجمعة ١٤ ابريل

الجمعة ١٥ ابريل

الجمعة ٩ ابريل  
أرز مقلل . سبطه خضر  
كستورده بالمكرونة

الجمعة ١٠ ابريل  
كفتة بالدمع . فلفاس  
ناخضة . أرز مقلل  
مشمش

الجمعة ١١ ابريل  
دس مضوج . أرز مقلل  
سبطه خضر . فاكهة

الجمعة ١٢ ابريل  
طاحن اللحم بالخضر .  
مقلل . سبطه خضر  
قطار

الجمعة ١٣ ابريل  
اسفاج باببيص . متروية  
بالصلصة الصفا .

الجمعة ١٤ ابريل  
كباب حله . قرع مكور  
أرز مقلل . سبطه زبادي

الجمعة ١٥ ابريل  
كستورده مشوية . مسفة  
خضر . سبطه خضر

الجمعة ٩ ابريل  
أرز مقلل . سبطه خضر  
كستورده بالمكرونة

الجمعة ١٠ ابريل  
كفتة بالدمع . فلفاس  
ناخضة . أرز مقلل  
مشمش

الجمعة ١١ ابريل  
دس مضوج . أرز مقلل  
سبطه خضر . فاكهة

الجمعة ١٢ ابريل  
طاحن اللحم بالخضر .  
مقلل . سبطه خضر  
قطار

الجمعة ١٣ ابريل  
اسفاج باببيص . متروية  
بالصلصة الصفا .

الجمعة ١٤ ابريل  
كباب حله . قرع مكور  
أرز مقلل . سبطه زبادي

الجمعة ١٥ ابريل  
كستورده مشوية . مسفة  
خضر . سبطه خضر



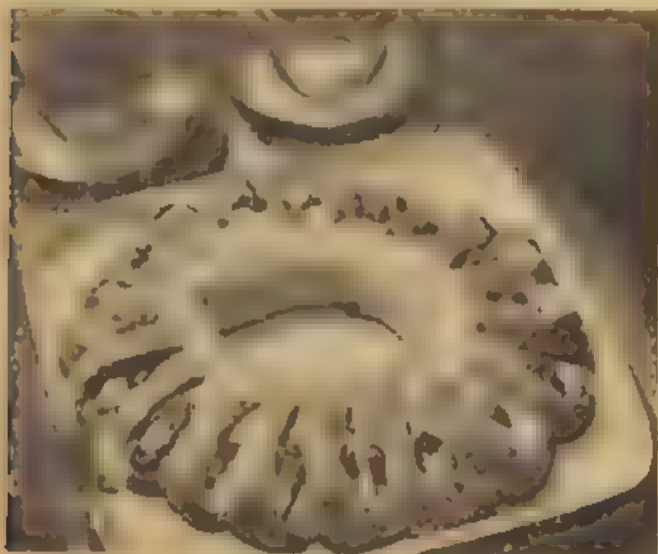


# شؤون المطبخ



## الطريقة

- ١) يسخن الزيت ويضاف اليه اللبن على النار حتى يذوب اللبن قليلا
- ٢) يضاف ملعقة صغيرة سكر مسرقيش الى الحميرة
- ٣) اصبري البيض جيدا واصيفيه الى الحميرة واللبن
- ٤) اعطى الدقيق والملح واصيفيه الى اللبن والخميرة جردا بجزء مع الصرب بقوة حتى يسهي المذاق وتكون عجينة متماسكة قابلة للفرد ثم اصريها لمدة خمس دقائق
- ٥) اعملي الكف في مكان بارد لمدة ٣ ساعات لتستريح
- ٦) ضعي العجينة على لوح مرشوش بالدقيق وبلت باليد لمدة دقيقتين لتوزيع الهواء ثم افردوها لمسطط بسمة نصف سم وعرضه حوالي ١٦
- ٧) جهري الحشو بدعك الزبد في سلطانية واضيفي اليها السكر وافردوها فوق العجينة ثم رشي السطح بالزبد
- ٨) لعي المستطيل على شكل اسطوانة طويلة واصطلي على صاج مدهون بالزبد
- ٩) قلب على شكل حلقة مستديرة (كعكة) ويلصق الطرفان بالماء جيدا ثم اعطي بالسكين خطوطا طويلة لكي يظهر الحشو واتدئي من خارج الدائرة الى داخلها ولا تحطى بعدم وصول الخطوط الى وسط الكعكة كما هو مبين بالرسم
- ١٠) اتركها في مكان دافئ لمدة ثلاثة ارباع ساعة حتى يخمر وتتضاعف حجمها ثم ادعني السطح بالسمر
- ١١) تترك لسرد على محل سلك ثم توضع فوق طبق مسطح وتقدم للشاي كما هو مبين بالرسم



## كف اللحم المحشو بالكرفس

### المقادير :-

- ١ - رطل لحم بيلو مفروم
- ٢ - ثلاثة ارباع رطل فئات خبز افرنكي نافت
- ٣ - ملح وفلفل

### الطريقة :-

- ١ - يغسل السمن على النار ويضاف اليه الكرفس المفروم ويحمر حتى يصير لون البصل شفافا ثم اصفي اليه اللحم المفروم ويقلب مع البصل حتى يحمر قليلا
- ٢ - اصيفي للسائق فئات الخبز والفلفل والملح والفلفل والمهار واعجنه جيدا باللبن حتى تتكون كلة متماسكة
- ٣ - اعطى الكف جيدا ويجفف ثم احله من عظمه اللوح وينسل من الداخل والخارج بالملح والفلفل والبهار
- ٤ - اعطى الكف بالخلط السابق ويخاط ويصعظ ثم يربط بموارة للاحتفاظ بشكله
- ٥ - ضفيه في صينية مدهونة بالسمن وضفي قليلا من السمن فوق اللحم ثم عطيه بورقه من التمساح مدهونة
- ٦ - ترفع اللحم من الصينية ويصب على السمن المختلف مقدار فنجان كبير ماء ويترك حتى يغل ثم يصفى
- ٧ - ضفي الكف في طبق صيني مسطط وصفي حوله الصلصة

## كعكة شم النسيم

### المقادير

- ١ بيضة واحدة مخفوقة
- ٢ نصف فنجان كبير لس
- ٣ ربع ملعقة ملح
- ٤ نصف ملعقة كبيرة سكر
- ٥ نصف فنجان كبير دقيق
- ٦ نصف اوقية خميرة بيضاء
- ٧ نصف فنجان كبير دقيق
- ٨ نصف اوقية خميرة بيضاء
- ٩ نصف فنجان كبير دقيق
- ١٠ نصف اوقية خميرة بيضاء
- ١١ نصف فنجان كبير دقيق
- ١٢ نصف اوقية خميرة بيضاء
- ١٣ نصف فنجان كبير دقيق
- ١٤ نصف اوقية خميرة بيضاء
- ١٥ نصف فنجان كبير دقيق
- ١٦ نصف اوقية خميرة بيضاء
- ١٧ نصف فنجان كبير دقيق
- ١٨ نصف اوقية خميرة بيضاء
- ١٩ نصف فنجان كبير دقيق
- ٢٠ نصف اوقية خميرة بيضاء

مقابر صلوة النيكولاه

مقاصد الكرملة

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. There are also some faint smudges and discolorations. The left edge of the page shows the binding of the book.

[illegible][illegible]

٦ - يحضر في قرون صاخن  
لله ربيع ساعه حتى ينصح  
٧ - صعى العطار على  
مجلد ملك واركبها ببرد  
صاها وايدنى آساء ذلك بعمل  
صاها الشيكولانه كالآتى :  
١ - صعى اللبس على اليار

ج - صمى ابن المصلى  
 فوق الدقيق المحلى مع  
 السليب المستمر ثم بعد نابيا  
 في الكزرولة واربعه فوق  
 بار هادئة مع السليب المستمر

كاويا ليعطيه طهر  
لعمه - ثم اصيمي شمس  
الكافى للبحليه والعاليليا  
وانركها فى مكان دافى  
سها من حوس لآخر لعمه  
يكون طبعه على سطحها

في جانب كل قطعة من الحانو  
مستطيلة طرفيها مسكن وانزعي  
اللبانة الموحدة في الداخل  
اذا وجدت ثم احشيتها بقنبيل

۹ - اعمل کرملہ باصافہ  
لستکر لہماء قوی المار

جمال حب  
برونيكاس  
شامبو مجمل  
له مميزات ثلاث ...  
١ يطفئ الشعر وجملة الرأس  
٢ يهيب الشعر لفة جذابة ويريحها وضياد  
٣ يمنع جفاف جملة الرأس والشعر  
افردا ... يفتيك من صرف وقت طويل  
تظن قد شربك للجمد .

وَمَا لِي لَمْ أَجِدْ كُتُبًا رِاسِيًا  
يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِمَنْ يَعْلَمُ الْكِتَابَ  
فَإِنْ كُنْتُمْ لِلَّهِ وَالْيَوْمِ آخِرِينَ  
قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ  
وَلَا يُعْطِي السَّعْيَ إِلَّا سَعْيُكُمْ  
فَإِنْ كُنْتُمْ لِلَّهِ وَالْيَوْمِ آخِرِينَ  
وَمَا لِي لَمْ أَجِدَ كُتُبًا رِاسِيًا  
يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِمَنْ يَعْلَمُ الْكِتَابَ  
فَإِنْ كُنْتُمْ لِلَّهِ وَالْيَوْمِ آخِرِينَ  
قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ  
وَلَا يُعْطِي السَّعْيَ إِلَّا سَعْيُكُمْ  
فَإِنْ كُنْتُمْ لِلَّهِ وَالْيَوْمِ آخِرِينَ

برونیٹکس یجملہ

جمال جدید لشکر!   
 برو نیکناس



وكونوا مثل الذين يوفضون خفاف حبله الرأس  
مهلان النسر والتمريض الطري كيف  
يؤيد روستكس من ان تترك الطير وكفه

# BRUNITEX

برونیتاس يجعلك تبدين اكثر جمالاً !





[illegible][illegible][illegible]





# التريكو

التيكوتة للارهارجيتة ١٠٠  
كل سطر من حتى

التيكوتة للارهارجيتة ١٠٠  
كل سطر من حتى

تم سطر مقنوب على المعدل  
لعلامة الناسة ان

سدين مرة واحدة الفرو

الاكمام: اسدلي على ٦٨  
غرزة واشبعلي ٢٠ سطر  
غذاء الاسيك مالا ٢  
البعد ص ٢٦

١٣٠  
اسدلي  
١٤  
العدل لسانه وتسستور  
حوسبة حتى الوسط جيتد



## المظلمة الجميل

انه انصهر من الحمار الذي فهو ايضا  
المظهر الذي القبر المضطرب قليلا  
ال . . . . .  
الذي لا تنفذ منه السوائل (يحملك مطمئنة  
البال . . . . .  
لا تظهر منه . . . . .

**مودس**  
القنوط الصحية

**Modess**  
SANITARY TOWELS

JOHNSON & JOHNSON (GT. BRITAIN) LTD



## الشمس والحمار يسلبان شعرك بريقه!



اذا كان شعرك كثيفا لاجل هذه ومن السهل  
منه جفاف هذه الراس التي كثيرا ما تفسد  
من الشمس والشمس الهوائية ومن الشمس الذي يحرق  
الرؤوس الطبيعية فاصنع وسيلة حفظ شعرك هو ان تدلكه  
بمسحوق من عسل . . . . .  
تفقد في الرؤوس الطبيعية كما يكتبه مومة هيبه ولمه مرة بعد عمل  
الشمس من عسل . . . . .



**فازيلين**  
تونيكت  
يوفر عناية مزدوجة بجلد الرأس والشعر  
**Vaseline Hair Tonic**

محلول هاردي مصر ١٩٦٠

رسالة المرحلة

## اهداف كرمية

اهداف كرمية تلك التي  
تصممها . . . . .  
تصوره . . . . .  
أحد على عاتقه اداها . . . . .  
لنعد المرأة المصرية . . . . .  
وذا عن حقوقها . . . . .  
ولا يسع المصنف . . . . .  
من هذه الاهداف موقف  
المؤيد المناصر . . . . .  
لان نهضتنا لا تكمل الا  
اذا قامت على هذه الدعائم . . . . .  
ولا نعارض هذه الاهداف

لان الاسلام لم يفسد المرأة  
حقا من حقوقها . بل حرص  
المسلم على أن يكون  
نفسا من الحقوق  
وعليها من الواجبات ما للرجل  
من حقوق وما عليه من  
واجبات . ولهن مثل الذي

محمدة . . . . .  
كر . . . . .  
عن هذه الحمار . . . . .

وهذا عمر بن الخطاب قال  
كلمته الخالدة . . . . .  
الوجه . . . . .  
أبت امراء . . . . .  
وكانت . . . . .

هذا الحرب احديد لبسوقنا  
الى مشكلة الطلاق التي  
اولاها الخائب الاكثر من

اذا باج للرجل الزواج باكثر  
من واحدة اشترط أن يعا  
حتم الا يعدلوا فواحدة . ثم

عاد فاكد ان العدل بين زوجات  
ولن تستطيعوا ان يعدلوا  
بين النساء ولو حرصتم . . . . .  
ولو لم يكن الطلاق بعضا  
عند الله لما وصفه النبي  
أفقد خلال عند الله . . . . .  
لانه العزل الهدام لكيان

الواقع وضع أسس الر . . . . .  
على دعائم قوية . ولكننا مع  
الأسف الشديد لم نستعمل  
الطلاق فيما حلل من آفة . . . . .  
وأصبحت كلمة الطلاق . . . . .

من الامور . . . . .  
في القصور أحيانا . . . . .

ويجب ان ندعو الى محاربة  
الطلاق اما ندعو الى توطيد  
دعائم الاسر وصيانة أبنائها  
من الشرد . . . . .  
للرجل باكثر من واحدة الا  
بعد التأكد من قدرته المادية  
على الاتقان . ليكمل لسانه  
الحياة الكريمة . . . . .  
ندعو . . . . .

المصرية اما ندعو الى النهوض  
بنصف المجتمع الذي ظل

عيسى متولى

## بنزلة النيل

بلا نائية اجتماعية أوبية  
نصر اول كل شهر  
ضاحيا ونفسه خيرا  
الذكورة خيرة شقيق  
يتعرف على خيرة  
الذكورة اهدى عباد  
الادوية ٤٨١ شارع مصرى

١٩٦٠



من منا لا يسأل نفسه  
هذا السؤال ومن منا لا  
يحاول الهرب من الجواب  
ان كان في غير مصلحته ؟  
لقد وضعنا هذه الاسئلة  
للذين يودون ان يعرفوا  
اهمهم معرفة صادقة  
ويريدون ان يكونوا متزينين  
في كل تصرفاتهم . هذا  
جربي يا سيدني وحاول ان  
تجيب الاجابة الصحيحة  
ليكون حكمك على نفسك  
حكما صحيحا . ان اعصابك  
المعبد هي التي تدفع الى  
الدور وارجو ان اردت  
لنفسك حياة مطمئنة فاعمه  
ولسنا نريد بعرض هذا  
الامتحان ان نقطع برأي  
وغياس اذا لم يكن النتيجة  
لصالحنا ، بل ان كل شيء  
ممكن ان يتحسن فلا ينفطى  
من رحمة الله . . .



## ماذا تفعلين عندما . . .

• يهبرونك بانك ربحت  
ورقه يا نصيب ؟ هل ..

١ - مرفصين طربا  
ومجبرين  
وبدعين المبا على كل من  
يقابلك  
ب - بوصين حالا على  
فئسان السهره الذي كنت  
تصنق الحصول عليه  
ج - نياكدين نعاما من  
أن نمرتك هي الراجحه ثم  
بدعين الى عمك كالمعتاد

• ادعاء سرور جمع من  
الناس خارجين من ملعب  
بينما يذويين مسرعه ؟ هل ؟

١ - نصحني على هذا  
 الزحام ونصحني اتركك  
 امر فاما على موعد  
 ب - تركك من حولك  
 ونصحني  
 لنصحني لنصحك معرجا  
 ج - فنسحبون الى ان  
 نصح الزحام ونحاولين حماة  
 ملاسك من المكسر



إلى السائق على ما يدر منك

١ - يرجع علينا ونعف  
الكلمات في حلفت ثم تعودين  
في صمت يدل على حيرتك  
ب - نعاولني الاعسدار



والآن • هل تريد أن تعرفي ان كنت عصبية أم هادئة ؟  
ان كنت تفعلين في هذه المواقف كلها ما تفعله • فانت هادئة الى الحد حد •  
اما ان كنت تفعلين من ٦ الى ١٠ مما تفعله • فانت هادئة الى حد ما  
واذا وصلت الى اول من هذا العدد فقلت باحد مهادنات الأعصاب حتى لا تصلك مكروه والعناد بالله  
البارئ • من المبادر والمفعل ان تعمل على تهدئتها بالابتعاد عن تناول المشروبات من القهوة والسيار  
او السهر القويل وعمل ايضا قوة الارادة التي في وسعها ان تسقط كلها القضي الامر





# بريد بيت النيل

خاتمه - الاستاذة

ان وصفتك يدل على تعبت

من العمل والدراسة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الاستاذة ز. ا. ب.

سبب باطنى اذ لابد ان  
تكون لهذه العروق اسباب  
داخلية اخرى

اسمه بجوى ع. ع. طنعا :

يحب الا تشركى يدك

مبتليين والا تعرضهما للهواء

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

الجامعة بالجامعة

فلا بد ان تكون قد

انضمت الى طلبة

ليس هناك افسد من

رحل اذراك ولا بانس افسد

من الالتقاء الى التذليل على

يد احصائية ولا تنصحتك

باستعمال الامراض التي

ذكرت لنا اسمها فقد لا

تناسب صحتك

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :

الاستاذة دولت احمد سليمان :



## من الحبوب دون سواها كويكراوتس غذاء الطبيعة العجيب !

تتميز بعض الأطعمة بأنها غنية بالمعادن والمغذيات  
الآخر بالسكريات هيدرات أو البروتينات ولكن  
كويكراوتس بجوى بوفرة مع هذه العناصر  
الحوية الضرورية للصحة والقوة .  
متاحة في كويكراوتس بحالتها الطبيعية و  
لك معها اما الطمعة الحكيمة .  
ان تستعمل في وجباتك .  
على سبيل المثال :  
تساعد على حرقهم في صحة وسعادة .  
في يوم .



## غذاء الطبيعة العجيب كويكراوتس

مجل مجارى مصر ٧٨٦٩

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة

سببه في وج استاذة



بونز زرين

بياردى

العطر الذى يتسلل في الهواء

ويأسر الغلوب في لندن ..

عطر بيارك "بونز زرين" يمتد ايضا من هكولونيا وبودرة "بونز زرين"

33 OLD BOND STREET LONDON

ونريد على ما جاء اما ما  
ولما عبر موافق على ما جاء

فاطمة بشمارع الجبارى  
بالاسكندرية

١ - ارسلى نفس الاعداد  
التي يطلبها اذن يريد في

معهد بحمل استشرى  
احصائيا في الامراض الخلدية  
١٠ ب. ح. د.

١ - يجب ان يستمرى في  
الرياضة البدنية والابعاد  
عن اكل المشروبات وانواع

استشارة طبيب

لا يوافقك

٢ - لا تصقد

علاقة بين ما حدث لك وانت

التي تشكين منها

الا سجد عذرا عبد القادر

١٢ سمارع حسي

المسكين

حوربا هذا العدد ونريد  
بيعه ان تدرى ما نالهم

الا سجد كوبرم

ونحنى ان يشير عليك

فيعود كما هو أو سمرق  
يقول الاحصاء التي ستوضع

٢ - ليس أمامك سوى

٣ - لا تصنع العشاء

بالبرس الكثير اذا كنت لا

ترال لصدده وكانت في حاحه

فعلا الى هذه الرتبة وانك

والعلاء

حوس العصارش العصور بما

بارد ولكن اسطرى حلول

الخصيف وانك ان تلحنى الى

هذه الوسيلة ان كنت لا

تعملين الماء البارد . وانما

في حاحه الى ان يقول لك

احرا ان فله الهرمونات في

ناتصد وهي كثيرة منها

الارتفاع على منسط القدمين

مع رفع المراعين الى الاعاء ثم

فردهما الى الخاسين اذا ما

اصبحا في مستوى ارتفاع

عصيفه



# رواقات المنزلي

من الملاحظ أن معظم سيداتنا لا يهتمن إلا بردائهن الخارجي ويسين أن للرداء المنزلي حقوقا لأنه الرداء الذي تلبس أكثر من غيره .

وما نحن أولاء نقدم لك مربلة تلبسيتها في أثناء عملك المنزلي لتقي فستانك من البقع خاصة وأنت تعددين طعامك وقد يتناثر المياه أو نقط السمن عليه . فمن أجل حدوث مثل هذه الأمور وأنت بست السيل أن تقدم على هذه الصفحة مجموعة جميلة من مربائل مختلفة يمكن صنعها بسهولة . ويمكنك عمل هذه المربلة من النيل أو من البقعة السمراء كما يمكنك تطريزها بخيط ملون وقد وصحن لك نوع التطريز بالرسم وفي استطاعتك يا سيدتي تنقيذ هذه المربلة بقميص الأورجاني وتطريزها بالألوان أيضا .

مربلة ١ : من القماش ٨٠ سم من الجوانب من الوسط وقد طرز على أطرافها وعلى الحبيب رسم عبارة عن مثلثات . وتحتاج هذه المربلة إلى ٨٠ سم من القماش .

مربلة ٢ : يخلف طراز هذه المربلة عن السابقة بأن أطرافها مدببة ( على هيئة مثلث ) وطرز الذيل والصدر بنفس الرسم الموجود على المربلة الأولى . وهذه المربلة في حاجة إلى ٨٠ سم من القماش .

مربلة ٣ : لهذه المربلة جيبان وقد طرزا بنفس الرسم المنقول على المربلتين السابقتين وقد وضع رسم آخر على الصدر . ولا تحتاج هذه المربلة لأكثر من ٨٠ سم من القماش الذي يقع عليه اختيارك .



المقرر من مجلس الاداره  
م. م. م. م.

محرران احمد شوبر

• صعدت حواره ميراثا التحري مقدور المساع  
• لا بدع في ذلك والانتعاش البحارة التي تعد  
• عملا الى مثل هذه النسخة  
• صلب اوصفة النهوى الاسرى لعمدة في

أما ، أدلة القصة المصرية وأما

ريڊسون ويڊوني • مياڻي للحيوانات لسه

44 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



دارم

عمارة اركه امام مسجد

الانقيس "صتر" ليمتد ۱۱ شارع الطابية  
غيط اعلى اسكندرية



## من آداب الدين والدنيا

ما أحوجتنا إلى السلام وحب السلام والمسالمة  
بالسلام فإن ابتداء السلام سنة ورده واجب ومن أصول  
المعاملة في الإسلام قول رسول الله صلى الله عليه  
وسلم :

( يسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد  
والقليل على الكثير )

أنه قانون لطيف سهل إذا أقبل على أتباعه شخص  
أراح نفسه وأرضى غيره وكسب محبة زيه فإذا أقبل  
شخص راكب على آخر راكب أو ماشي يادر والتحية كما  
وجوب رد التحية أو الرد بأحسن منها إذا كان المسلم  
عليه واحدا أما إذا كانوا جماعة فتردوا جميعا أو يرد  
أحدهم أو بعضهم لأنهم يتنبئون في رد التحية فمن  
لا يرد . أن الحكمة من السلام إزالة الشك ودفع  
المكره والخوف وإطمئنان المؤمن عند اللقاء ويستحب  
ابتداء السلام حتى يسود السلام بين جميع  
الأفراد والأمم على أسس سليمة محبة تستشعرها  
وتألفها النفوس فأفشوا السلام والخير كل خير في  
بدء السلام ورد السلام الذي يبسط الحق ويصفي  
الحساب والجو ويسير السعادة ويكسب المحبة ويبذل  
النقة والمودة فاللهم أجعلنا من أهل السلام في دار  
سلام **بدر شاه الحديدي**

إليه زوجه غاضبة )

- الآن أيها العزيز ليس  
لهذا شأن القادر مقام في  
قصرك ..

- يوسف أيضا ؟ ..

- نعم هو ... القادر  
الفاجر الذي أسمع أمري في

المدينة وأطلق الأسن فنهش  
عرضك ... واقتراف في

حق الزور والبهتان اسجنته  
.. اسجنته ليس له غير

السجن ..

- أفلا تعطين عنه ؟

- لن أعفو .. هذه رغبتني  
.. أنك لم تحيب لي رجاء ..

لئن لم تسجنه لا تطيب لي  
الحياة ..

- ألا تخافين من رعبتك  
هذه ؟

- مطلقا

- أرماء لك وجرحا على  
تلبية رجائك ... ليذهب

يوسف إلى السجن .. إلى  
السجن ..

السجن ويؤس السجن

خامسة - وفقا يوسف  
بشبابك وبهذه المعجزة بك

تأمل حسنها .. وأذكر في  
نفسك أي الدنيا كلها من

يتاح له هذا النعيم فيأباه ..  
ألا ما أجهلك

سادسة - أنه في عتيد  
.. دعه .. السجن ماواك

أيها الفتى الشفوس العنيف  
يوسف - السجن ..

نعم السجن ..

سابعة - يا لفتى المسكين  
حرام أن يقرب شبابك هذا

القص في غيابة السجن  
يوسف - السجن ..

السجن أحب إلى مما تدعوني  
إليه ( يتجه نحو السماء باكيا )

رب .. أي ربى .. اصرف  
عني كيدهم .. احمني من

أعدائهم .. رب لا تجعلني  
أضعف وأهن وأغتر .. رب

السجن السجن أحب إلى ..  
( يقبل العزيز وتشخص

## ... وهي نساء ملهنة

لأن كادوريسين يباشر تأثيره الصحي على شعر عاو يستمر في تجميله.  
جميع الذين يستعملون بريانتين كادوريسين اللثام يقولون:  
أن بريانتين كادوريسين لا يجعل للشعر يرقا خائفا وجيلا  
نحسب . بل أنه يعيد صحيا ويكسبه مرونة وحيوية .  
وبريانتين كادوريسين هو وحده الذي يتيح للشعر هذه الفوائد  
الاربعة في آن واحد لأنه يفرز باختراؤه على العناصر الأربعة  
اللازمة لحيوية الشعر ولجماله . وهي :

- زيت كادوريسين يكسب الشعر لمعة خلابة .
- الفيتامين - ف - يزيد صحة .
- الكولسترول يكسبه الحيوية التي تساعد على نموه .
- زيت الخروع يجعله مرنا ليما سهل التسريح .

لكن يستفيد شعرك من  
مفعول البريانتين اللثام  
كادوريسين إلى أقصى حد  
استعمل في تنظيفه  
شامبو دولسون Dulsol  
فهو مركز والزجاجة  
تكفي جميع أفراد العائلة .

البريانتين  
اللثام

كادوريسين  
CADORICIN





## التريكو

بقية المنشور من ٢٦

مرة ٣ على أن تزودى غرزة من الجهتين كل ٤ أسطر حتى إذا صار الطول مناسباً تحردين كالآتي: ٤، ٣، ١، ١، ١٦ مرة ٢ ثلاث مرات مرة ٣ غرز أما الغرز الباقية فتستعملها مرة واحدة بعد الانتهاء من حبك الحاكات اعلمى بنفسه عند الوسط من الامام تحصرته اما قطع المرء فتستعمل بغرزة الاستك (١٤ غرزة) ١ د ١ م ولا يفوتك أن تعمل في الجهة اليمنى عروة عند كل وصحة ازهار

الاوربية الامريكية بسبب حرمانها من الحقوق الاقتصادية لا محل للشكوى منه في مصر فالزوجة المصرية تستطيع أن تعين قيمة أو وصية وتستطيع أن تدير أموالها وأن تقبض مالها من الحقوق وأن تصرف فيها كما تشاء. أما باقي الحقوق السياسية والثقافية فإن التطور الاجتماعي كليل بتحقيقها مع الزمن ولعل خير ما اختتم به هذا المقال هو ما ذكرته بيجام حامد على مندوبة الهند في هيئة الأمم المتحدة وعصوة لجنة حالة المرأة من أن « ما تمس اليه الحاجة الآن هو أن تستغل النساء هذه الفرص التي أتاحت لهن »

## حقوق المرأة الدولية

بقية المنشور من ٥

بحقوق المرأة الاقتصادية لوحظ أن كل انتفاض يمس المساواة بين النساء والرجال يكون من شأنه المساس بالحقوق الأساسية للإنسان ولا يتفق مع الالتزامات المفروضة على الدول أعضاء هيئة الأمم المتحدة ورؤى توصية المجلس الاقتصادي والاجتماعي بأن يدعو الدول الأعضاء إلى اتخاذ الإجراءات الكفيلة بمنح النساء - دون نظر إلى الجنسية أو الجنس أو اللغة أو الدين - نفس الحقوق الممنوحة للرجال في مزاولة الأعمال والاجور التي يتقاضونها عنها وأوقات الفراغ والتأمينات الاجتماعية والتعليم كما أعلنت اللجنة

تفتها بأن جميع النساء يجب أن يتمتعن بالحقوق الاقتصادية مهما كانت حالتهم الشخصية من وجهة نظر الزواج ولغت النظر إلى أن تشريعات كثير من الدول في هذا الشأن تفرض قيوداً على حق المرأة المتزوجة في أن تعين وصية أو أن تدير بحرية أموالها أو أن تزاول تجارة منفصلة عن تجارة زوجها هذه صورة سريعة للبحث الذي انتهت منه اللجنة التي شكلتها هيئة الأمم المتحدة لبحث حالة المرأة وحقوقها الدينية ورغم أن مصر قد وقعت ميثاق هذه الهيئة التي رأينا أن المادة الثامنة منه تنص على المساواة المطلقة بين الرجال والنساء فإن الأوضاع الاجتماعية والدينية لم تمنح للسلطة التشريعية أن تحقق هذه المساواة المطلقة إلا أن المرأة المتزوجة المصرية أو المسلمة على وجه العموم - يجب أن تزهر بأن ما لا تزال تشكو منه المرأة المتزوجة



## غسيل الفم متعة !

من قبل الآن أن تحفظ فمك من متاعا وتحمي الحلق من جراثيم العدوى. ان ديتولين يحتوي على عنصر التطهير القوي الذي يمتاز به ديتول وهو منشط ولطيف المذاق حتى ان غسيل الفم به كل صباح ومساءً يمدد صحة طيبة. واذا صارت هذه العادة فان ديتولين يبقى الفم والحلق شرا الامراض الشائعة.

# ديتولين

غسيل للفم وغرغرة

## هذه العيون

ما سر جمالها ؟



ان استعمال ماكبيل مايبيلين للعيون هو السر في جمال كثير من العيون اليوم فكحل • ملنكارا • مايبيلين بكسب رموشك طولا وتمويجا • يدبرين • وكريم ( آي شادو ) مايبيلين يظل الجفون ويجعل لعينيك بريقا صافيا • وقلم تخطيط الحواجب مايبيلين يجعل لحاجبتك شكلا رشيقا

Maybelline  
مايبيلين



الشيكولاتة الطازجة  
الشهية المطلوبة  
من الجميع  
كورونا  
غنية ٢٥ سنة

انتاج مصنع شيكولاته روبات مصرى

صنعت بالعلم والمهارة  
شيكولاته روبات  
نقية ولذيذة طازجة غير مخلوطة ولا قابلة للتلف



حاليا يقدم ستوديو مصر عددا ممتازا من جريدته الناطقة عن

## استقبال أبطال الفالوجا

وفى نفس البرنامج



ابتداء من الاثنين ٤ إبريل

ستوديو مصر يفخر بتقديم فيلم

## القافلة

ناطقا باللغة العربية





# ورد النيل

احسن صابون معطر

انتاج شركة الملاح والصودا المصرية

